

## **RVD Vereinsheim 21.07.2024**

„Wortkraftwirkung und Innere Haltung bei der radiaesthetischen und geomantischen Arbeit mit Praxisbeispielen und Anwendungen.“

### Wortkraftwirkung

- Stärkung der Wortkraftwirkung durch positive Erfahrungen mit dem Rutengehen
- Der Umgang mit resonanzfähigen Antennen und dem Menschen als nachgeschalteten Empfänger (Magnetfeld, Gedankenkraft)
- Es wird Information gefunden
- Klarheit in der Frage und dann klare Antworten bekommen.
- Sich empfangen trauen
- Vom „Glauben“ wegkommen
- Eigene radiaesthetische und geomantische Erfahrungen als Beispiele in Gesprächen anführen. Die Erfahrungen haben Kraft und der Gegenüber spürt die Wahrheit
- Radiaesthetie ist die „S-Klasse“ des Rutengehens (als Bild)
- Radiaesthetie macht „übersinnliche“ Wahrnehmungen messbar/sichtbar
- Angst vor dem Rutengehen als kollektives Thema aus der Geschichte
- Benjamin Blümchen Hörbuch „Benjamin und die Wünschelrute“
- Ostpreußisches Berggesetz – Erwähnung des Rutengehens zum Finden von Erzgängen
- Körperliche Erfahrungsübungen machen/lassen
- Der Umgang mit dem Thema Angst finden.
- Mut sich mehreren Menschen gleichzeitig sich mit der rad. Arbeit zu zeigen
- Kinder sich ein wunderbarer Helfer und Unterstützung bei Untersuchung
- Im Team von Rutengänger an Projekten arbeiten
- Unterschiedliche Resonanzen an denselben Orten/Themen/Orten können sich zeigen
- Offenheit und Ehrlichkeit
- Mut zu unterschiedlichen, möglichen Ergebnissen
- Mit verschiedenen Vorgehensweisen zu gleichen/ähnlichen Ergebnissen kommen
- Es entsteht dadurch eine Bereicherung und Ergänzung, wenn es verschiedene Ergebnisse gibt.
- Im Team zusammen Begehungen machen
- Biophysikalischer Detektor (Rute)
- Biophysikalische Detektionslinie (Wasserader)
- Beweise: Mein Spaten, mein Bohrer, mein Bagger
- Wissenschaftliche Nachweise führen

### Innere Haltung

- Sicherheit in der Gedankenkraft
- Klare Fragen stellen (Ja/Nein)
- Respektieren wenn die rad. Arbeit nicht gewünscht wird
- Die Angst des Anderen wahrnehmen und respektieren